

# 2026年2月17日 - 2月23日

## 第二回 下北沢国際人形劇祭 SIFP

下北沢アレイホール

ザ・スズナリ

CLUB251

BONUS TRACK

|       | 2月17日(火)              | 2月18日(水)                           | 2月19日(木)  | 2月20日(金)  | 2月21日(土)                   | 2月22日(日)                                    | 2月23日(月・祝)                     |
|-------|-----------------------|------------------------------------|---|---|----------------------------|---|--------------------------------|
| 10:00 |                       | 朝ご飯とトーク①<br>Tchaïka                | 朝ご飯とトーク②<br>DAMUZA+Fekete                             | 朝ご飯とトーク③<br>Compagnie<br>Singe Diesel                 | 朝ご飯とトーク④<br>Divadlo Drak   | 朝ご飯とトーク⑤<br>Tangram Kollektiv<br>Drew Colby | 朝ご飯とトーク⑥<br>Compagnie Bakélite |
| 10:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 11:00 |                       |                                    | ガザ人形劇支援上映<br>無料 45分                                   | ガザ人形劇支援上映<br>無料 45分                                   | ガザ人形劇支援上映<br>無料 45分        | 無料公演 40分<br>子ども・親子回                         | 無料公演 どなたでも回 40分                |
| 11:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 12:00 |                       |                                    | トーク②<br>『アジア人形劇の<br>ラウンドテーブル』                         |   |                            |   |                                |
| 12:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 13:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 13:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 14:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 14:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 15:00 |                       |                                    |   | 公演『白い牙』<br>有料 60分                                     | 公演<br>有料<br>①35分 休憩あり ②40分 |   | 公演 有料<br>①30分 休憩あり<br>②30分     |
| 15:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 16:00 | 公演<br>『かもめ』<br>有料 50分 | 公演『EXIT』<br>有料 60分                 | 公演『KAZU』<br>有料 60分                                    |   |                            |   |                                |
| 16:30 |                       |                                    |   | ショート人形劇<br>連続上演<br>『第四回 インターナ<br>ショナル・パペット<br>スラム』第2夜 | ②『シャドウグラフィ...<br>て』のかげやさん  | 公演 ①25分 休憩あり<br>②30分<br>有料                  | ①『ファウスト博士』<br>②『ドン・ファン』        |
| 17:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 17:30 |                       | トーク①<br>『日本の人形芝居<br>をどうとらえる<br>か?』 | ショート人形劇<br>連続上演<br>『第四回 インターナ<br>ショナル・パペット<br>スラム』第1夜 |   |                            |   | 公演 有料<br>①30分 休憩あり<br>②30分     |
| 18:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 18:30 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 19:00 |                       |                                    |   | 公演『白い牙』<br>有料 60分                                     | 公演<br>有料<br>①35分 休憩あり ②40分 |   |                                |
| 19:30 | Opening               |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 20:00 | 公演『かもめ』<br>有料 50分     | 公演『EXIT』<br>有料 60分                 | 公演『KAZU』<br>有料 60分                                    |   |                            | 公演<br>有料<br>①25分 休憩あり ②30分                  | Closing                        |
| 20:30 |                       |                                    |   | LIVE & PARTYナイト                                       |                            |   |                                |
| 21:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |
| 21:30 |                       |                                    |   |   |                            |   | Closing 二次会                    |
| 22:00 |                       |                                    |   |   |                            |   |                                |

イベント  
BONUS TRACK  
冬市×下北沢国際人形劇祭

マティヤ・ソルツェによる  
オブジェクトシアターワークショップ  
『オブジェクトとリズム』  
有料 240分

①『シャッテンヴェルファー...  
「も」のかげやさん』  
②『シャドウグラフィ...  
て』のかげやさん

①『インペーター』  
②『危険な関係』

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部

フェスティバルセンター & B A R  
Hand Saw Press と デイリー ジャーナル 編集部