

技術と魔法 あたらしい人形劇

第二回下北沢国際人形劇祭

会場：ザ・スズナリ、下北沢アレイホール、BONUS TRACK、下北沢Club251

2026年2月17日(火) — 23日(月・祝)

第二回下北沢国際人形劇祭へようこそ！これは世界でいま最も面白い人形劇をまとめて観ることができる7日間です。人形劇は自由で、創造的で、飛び抜けた才能が集まる領域です。何世紀もの間、中心ではなく周縁にいたからこそこのびのびと育った、人形劇という世界から生まれるアイデアと批判精神は、きっと私たちが生きる助けになります。この人形劇祭のベースは、パンクで、フェミニズムで、反全体主義で、反権威主義です。すなわち何百年もの昔から、人形劇が陽の当たらないところで培ってきたスピリットに根差しています。

人形劇の良いところは、誰でも、たった一人でも始められるところです。お金も仲間もいりません。「また一人で人形遊びしてるの？」と、親にあきれられながら思春期を過ごした（ブリストルの人形遣い、ディク・ダウニーの場合）。

学校でいじめられていた少年は、家でいつもネズミのぬいぐるみと対話していた（ベルリンの人形遣い、アリエル・ドロンの場合）。世界のすばらしい人形劇のほとんどは、そんなふうひっそりと、孤独に練り上げられたものです。人知れず行われた創造の先に、世界を轟かす傑作があります。下北沢国際人形劇祭は、そんな孤独な才能が集まる場所です。

冬の終わりの7日間に、お互いの孤独と創造性をもちよって、一緒に面白い人形劇を観ませんか。きっと、同じ志の人たちが見つかります。ここでは演じる人も、観る人も、手伝う人も、遠巻きに観察する人も、みんな一人の「人形劇人」です。本当に面白い作品と、クールな空間と、美味しい朝ごはん、と、たくさんの「人形劇人」が、ご来場をお待ちしています。

無料公演 & ワークショップ

子どもと大人のための無料公演

だれでもきてね！

前回の下北沢国際人形劇祭のオープニングをつとめたスロベニア人形劇界きっての天才、マティヤ・ソルツェの作品を、今年は無料で上演します。



2月22日(日) 11:30～開演 (12:15ごろ終演予定)
※子ども・親子回／予約なしでも当日ご入場頂けます

2月23日(月・祝) 11:30～開演 (12:15ごろ終演予定)
※どなたでも／Peatixでご予約ください



1月31日
予約受付開始！

入場料：無料（要予約）
会場：世田谷代田仁慈保育園 ピアツァ
（BONUS TRACKとなり）
出演：マティヤ・ソルツェ

マティヤ・ソルツェによるオブジェクトシアターワークショップ

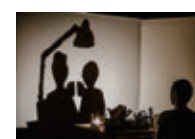


2月21日(土) 14:00～18:00
2月23日(月・祝) 14:00～18:00
参加費：5000円（2日間参加できる方のみ）
対象：俳優、人形遣い、パフォーマー、
演出家、音楽家
言語：英語（日本語通訳付き）



1月31日
予約受付開始！

タングラム・コレクティブによるオブジェクト影絵ワークショップ



2月22日(日) 13:30～15:30
参加費：1000円（材料費込み）
対象：子どもから大人までどなたでも
言語：英語（日本語通訳付き）



1月31日
予約受付開始！

詳細はウェブサイトをご覧ください。

チケット 全席自由・税込

2025年12月より発売中

	購入	SIPFウェブサイト	Peatix
一般	4,200円		
U-30 (30歳以下)	2,000円		
パトロネス・パス	35,000円		

お問い合わせ

mail: ticket@sipf.jp

http://www.sipf.jp/

📧 @sipf_tokyo



パトロネス・パス

下北沢国際人形劇祭の“パトロネス（支援者）”になって、人形劇カルチャーと一緒に盛り上げていただけませんか？



パトロネスを募集！

価格：35,000円（税込）

メインプログラムの全公演チケット（各一回）& 特典

- 特典
- ・メインプログラムの全ての公演で優先入場
 - ・期間中にフェスティバルセンターで使える食事&ドリンクチケット（7枚）
 - ・公式カタログ
 - ・SIPFオリジナルグッズ&ヨーロッパ人形劇グッズ

内容はお楽しみに



主催：特定非営利活動法人 Deku Art Forum 共催：ザ・スズナリ、下北沢アレイホール
助成：アートカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】、文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（国際芸術交流））| 独立行政法人日本芸術文化振興会、EU・ジャパンフエスト日本委員会、ゲーテ・インスティトゥート、台湾・財団法人国家文化艺术基金会（NCAF）、チェコ文化省 協力：チェコセンター東京、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ



魔法のような超絶技巧、
等身大人形劇の一つの里程碑

2月17日(火) 等身大人形
16:00~ / 20:00~

かもめ
Compagnie Tchaïka
カンパニー・チャイカ
チリ／ベルギー

上演時間：50分
言語：スペイン語（日本語字幕）
対象年齢：12才〜



チリの天才人形劇俳優、ティタ・
イアコベッリによるエクストリーム
な一人芝居。引退を控えた大女優
は、人生の最後にチャーホフ『か
もめ』のアルカージナ役を演じな
ければならないが、次第に役柄と
自分の人生が混ざりあい、混乱に
陥っていく…記憶の儚さと、芸術
の強さについての物語。世界屈指
の卓越した操演技術と、演じると
いうこと、老いることについての
繊細な洞察が巧みに融合し、南米
と欧州のフェスティバルを席卷し
た作品。

#チリのチャーホフ
#人形と人間の境界
#等身大人形
#エクストリーム・ソロ芝居
#カンパニーの第一作にして代表作

チェコ・オブジェクトシアターの
一つの完成形

2月18日(水) オブジェク
16:00~ / 20:00~

EXIT
DAMUZA + Fekete Seretlek
ダムーザ＋フェケテ・セレトレク
チェコ／スロベニア

上演時間：60分
言語：チェコ語（日本語字幕）
対象年齢：10才〜



第一回下北沢国際人形劇祭で『ア
ンナ・カレーニナ』を題材にめくる
めくオブジェクト・キャバレーを上
演し、「まったく分からないけど、
すごく面白い」と大人も子どもも夢
中にさせた最強の6人が、更にクル
ルな新作を携えて帰ってきた！ラ
イブ演奏のフォーク・エレクトロニ
カに、オブジェクトの音と動きが絡
み合う、圧倒的な人形劇です。空
港のような劇場空間に足を踏み入
れた観客は、黒い制服の客室乗務
員に導かれて座席に座ります。フ
ライトのスピードでアンデルセン
物語(『影』『裸の王様』『イーダち
ゃんの花』)の世界へGO！

#一応アンデルセン
#オブジェクトシアター
#ブラハのクールキッズによる
東京のクールキッズのための人形劇
#フォーク・エレクトロニカのライブ演奏
#ブラハ芸術アカデミー人形劇学科同窓生

人形劇だけが作り出せる
マジックリアリズム

2月19日(木) テーブルトップ・パペッ
16:00~ / 20:00~

KAZU
Compagnie Singe Diesel
カンパニー・サンジュ・ディーゼル
アルゼンチン／フランス

上演時間：60分
言語：フランス語（日本語字幕）
対象年齢：12才〜



ブエノスアイレスで小劇場を営む
家庭に生まれ、子どもの頃から路
上で行われる人形劇を見て回っ
ていたというフアン・ペレス・エス
カラ。このすばらしいカリスマ的
な人形遣いが20体の人形たちを
通じて語りかけるのは、とても短
く、とても小さく、しかしとても
強力な物語の数々。コロナ禍中に
南米で流行した『ミクロクエント
ス』(超短編小説)の形式を用い
ています。この小さな物語たちに
よって、現実とはふたたび夢のよう
な美しさを取り戻し、日常の憂鬱
と狂気は小さく縮んでいきます。
これは、人形劇だけが作りだすこ
とのできるマジック・リアリズム。

#ブエノスアイレスの路上から
#20体のテーブルトップ・パペット
#ミクロクエントス(ショートショート)
#マジック・リアリズム
#美しさ！

人形遣いによるカメラ遣い、
ライブシネマの理想型

2月20日(金) オブジェク
15:00~ / 19:00~

白い牙
Divadlo Drak
ドラク劇場
チェコ

上演時間：60分
言語：チェコ語（日本語字幕）
対象年齢：12才〜



チェコ人形劇界をアルファ劇場と
共にリードする名門人形劇団「ド
ラク劇場」による近年の最高傑作。
ジャック・ロンドンの小説『白い
牙』をスピーディーかつ詩的にま
とめあげた、極北の大自然を駆け
抜ける爽快な人形劇！主演のミ
ラン・ハインは、①オオカミ犬を演
じる俳優、兼②オオカミ犬＝カメ
ラを操る人形遣い、兼③オオカミ
犬目線のライブシネマの撮影者、
という複雑で重層的な役割を完璧
に魅力的に全うしています。生演
奏のジャズ・ピアノを担当するのは
1968年からドラク劇場で劇伴音楽
を作り続けているヴィショフリード、
この人は生ける伝説です。

#ジャック・ロンドン
#極北の大地
#オオカミ目線のライブビデオ
#[舞台上でのカメラの最も賢い使い方]との評
#日本のどこからリアルな雪の境を要調達

これが影絵の最前線！
ドイツとイギリスの二つのカンパニーを一度に

2月21日(土) オブジェク 影絵
15:00~ / 19:00~

① シャッテンヴェルファー：
「もの」のかげやさん
Tangram Kollektiv
タングラム・コレクティブ
ドイツ

上演時間：合計75分 二本立て ①35分→休憩あり→②40分
言語：ノンバーバル
対象年齢：5才〜



② シャドウグラフィー：
「て」のかげやさん
Drew Colby
ドリュー・コルビー
イギリス

上演時間：合計75分 二本立て ①35分→休憩あり→②40分
言語：ノンバーバル
対象年齢：5才〜



一つはドイツから来た若きコレクティブ、もう一つはイギリスから
来たエンターテイナーによる、最高に楽しい影絵二本立て。影絵は
人形劇の中でも大きな領域を占めていますが、この二作品は画期的
な技術と発想で他の追従を許しません。このアイデアマン女子二人
が「物」とその影の可能性をとことん引き出すさまは、まるで魔法
です。それに、ちょっと影絵がうますぎる、このゴキゲンな紳士は
一体なんなんですか。影絵の深淵をのぞき込む時、もちろん私たち
の背後にも影がいます。明日からまた元気に、影を引きずって生き
ていこう！これは子どもを喜ばせ、大人を元気づける作品です。

※二本立てのため、転換に時間を要します（転換のための休憩時間未定。
最新情報はウェブサイトをご確認ください）。
休憩中はぜひ劇場から歩いて5分の「フェスティバルセンター＆BAR」で、
おいしいドリンクと軽食と共にお過ごしください。

#オブジェクトシアター＆影絵
#日用品が暴れ回る
#影絵技術の最高峰
#懐中電灯の可能性
#バンク魂すら感じるほどの、影絵うますぎおじさん
#子ども連れ歓迎

フランス・
オブジェクトシアターの本丸

2月22日(日) オブジェク
16:00~ / 20:00~

①危険な関係 ②インベーダー
Compagnie Bakélite
カンパニー・バケリット
フランス

上演時間：合計85分 二本立て
①25分→休憩30分→②30分
言語：ノンバーバル
対象年齢：8才〜



一人の男が高級レストランにやっ
てきた。目の前にはシックなテー
ブル、その上には真っ白なテー
ブルクロス。素敵な一夜に胸を膨ら
ませる男の前に現れたのは、ポン
コツウェイターというか、ロボッ
ト掃除機だった。刺すか刺される
か（パスタにフォークを）、消す
か消されるか（キャンドルを）、
抜くか抜かれるか（ワインの栓
を）。手に汗握る攻防戦！果たし
て男は夕飯にありつけるのか？
フランスのオブジェクトシアター
界をリードするカンパニーの、爆
笑作品二本立てです。

#フランス発、オブジェクトシアターの「正統」
#ある種のロボット演劇
#グルメのあなたに
#スラップスティック・コメディ
#手に汗握るレストラン

中欧人形劇史における
不朽のレパートリー

2月23日(月・祝) オブジェク 線綴
14:30~ / 17:00~

①ファウスト博士 ②ドン・ファン
Divadlo Alfa
アルファ劇場
チェコ

上演時間：合計75分 二本立て
①30分→休憩15分→②30分
言語：チェコ語（日本語字幕）
対象年齢：10才〜



「アルファ劇場」はチェコ国内に10
箇所存在する公立人形劇場の一つ
で、チェコ人形劇界のトップラン
ナーの一つ。その演出家トマーシュ・
ドヴォジャークは、一度見たら忘
れられないアルファ劇場独自の
ユーモアとダンディズムを築き上
げた、堂々たるビール腹の白ヒゲ
の親方であり、チェコ人形劇界のレ
ジェンドである。アルファ劇場はな
んでこんなに面白いのか？なんで
ビールを毎晩一人あたり4〜5Lも
飲み、流血騒ぎを起こし、朝起き
ると舞台上にヒツジの糞が散乱し
ているような無法者集団なのに、若
者たちの飽くなき憧れを集めるのか？
それは劇場で明らかになります。

#チェコ人形劇沼の入口
#19世紀的旅回り人形劇を代表する演目
#ヒルズナービールの故郷ブルゼニのおっさんたち
#オブジェクトシアターの源流
#シュバンクマイエルのコラージュ

※変更の可能性がありま

サイドプログラム

第四回 インターナショナル・パペットスラム 短編人形劇連続上演

今回はタイ&台湾&チェコから
ゲスト出演も！

インターナショナル・パペットスラムが下北沢に帰っ
てきた！実験的作品の発表スペース。各組の持
時間は10分以内。公募により選ばれた国内アー
ティスト数組に加え、今回はタイ、台湾、日本か
らゲストも出演します。飲みながら楽しもう。



2月19日(木) 17:30〜開演 (19:00ごろ終演予定) ※開場は開演30分前
2月20日(金) 16:30〜開演 (18:00ごろ終演予定)
入場料：1000円 (18歳以下500円)＋ワンドリンク
会場：Club 251

出演：Ta Lent Show (タイ／ゲスト出演)
飛人集社劇團 (台湾／ゲスト出演)
ZEROKO (MC & ゲスト出演)
黒谷都 (MC)
JIJO (ゲスト出演)・・・and MORE!!

各日の詳細なプログラムはウェブサイトをご覧ください。



会場：下北沢Club251

LIVE & PARTYナイト 出演アーティストによる音楽の夜

音楽と人形劇のファンは
全員集合！
バルカン〜中欧フォークが
響くパーティーナイト。
2月20日(金) 20:30〜開演
入場料：1000円 (18歳以下500円)＋ワンドリンク
会場：Club 251
出演：Fekete Seretlek (チェコ／スロベニア)
アルファ劇場 (チェコ)
・・・and MORE!!



会場：下北沢Club251

Hand Saw Pressと
デイリージャーナル編集部 ガリ版の飛び入り批評ジャーナル

リングラフスタジオ Hand Saw Press が、下北沢
国際人形劇祭のフェスティバルセンター内に印刷
スタジオを開設！選ばれしデイリージャーナル
編集部員と共に、毎日公演やフェスティバルの様
子を綴った新聞を作成して、印刷&配布します。



会場：下北沢アレイホール

BREAKFAST PUPPET CLUB おいしい朝ご飯とトーク

2月17日(火)〜23日(月・祝) 毎朝10:00〜(予約不要)
毎朝、朝ごはんとともに、ひと組の出演アーティスト
と語り合います。おいしく自由な交流の時間。詳細は
ウェブサイトをご覧ください。



フェスティバルセンター＆BAR アーティストも観客も集う憩いの場

2月17日(火)〜23日(月・祝) 10:00〜20:00ごろまで (予約不要)

下北沢国際人形劇祭の憩い
の場。フェスティバルの情報や
グッズ、チケットの購入ができ
るフェスティバルセンターと、
武蔵小山で人気のジャマイカ
ンレストラン「アマラブ」が美
味しい食事や飲み物を用意し
て待っています。

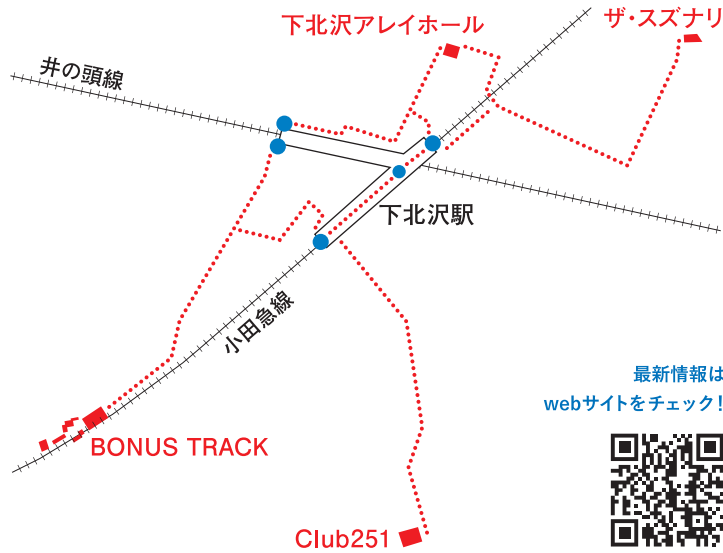


会場：下北沢アレイホール

...and MORE! BONUS TRACKにて、ワークショップやマーケットの開催を予定しています。

下北沢国際人形劇祭 SIPF

SIPF=SHIMOKITAZAWA INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL



最新情報は
webサイトをチェック！

